



Serviço Público Federal  
Ministério da Educação  
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



**EDITAL DE SELEÇÃO Nº 03/2023-CPOS/PROFARTES/FAALC/UFMS**

**ETAPA V – RESULTADO FINAL**  
**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2022**  
**PROF-ARTES / FAALC / UFMS**  
**CAMPO GRANDE/MS**

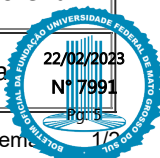
A Coordenação Local do **PROFARTES/FAALC/UFMS**, por meio da Comissão de Seleção do Exame Nacional de acesso ao Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes, constituída pela **Res. nº 68/2022-CPOS/PROFARTES/FAALC/UFMS**, e atendendo o disposto no **Edital nº 03/2022 PROFARTES/IARTE/UFU**, torna público o **resultado para a etapa final** do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Recomenda-se às candidatas e aos candidatos, com aprovação neste Edital, que consultem com regularidade o **site do programa** (<https://ppgartes.ufms.br/>) para acompanhamento de informações envolvendo o início das aulas e **mantenham verificação diária do e-mail informado, em sua inscrição neste processo seletivo**, para outras orientações específicas.

Artes Cênicas			
nome da/o candidata/o	linha de pesquisa	resultado	Orientação
Daynara Loubet de Barros	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Gabriela Di Donato Salvador Santinho

Artes Visuais			
nome da/o candidata/o	linha de pesquisa	resultado	Orientação
Angela Salvatini Fakir	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Simone Rocha de Abreu
Eliseu de Araujo Pereira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Paulo César Antonini de Souza
Fabíola dos Santos Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Paulo César Antonini de Souza
Inês Rosa de Arruda Ribeiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Simone Rocha de Abreu
Ricardo Grassi Martins	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Paulo Cesar Duarte Paes
Roseneide Jung da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Vera Lúcia Penzo Fernandes
Vislaine dos Santos Magalhães	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Vera Lúcia Penzo Fernandes

Música			
nome da/o candidata/o	linha de pesquisa	resultado	Orientação
Karoline M. E. Giglio Munhoz	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Ana Lucia Iara Gaborim Moreira
Paulo Cesar Ribeiro Gauna	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Manoel Camara Rassla



Campo Grande, 17 de fevereiro de 2023.

Paulo César Antonini de Souza  
Coordenação Local



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Cesar Antonini de Souza, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 17/02/2023, às 15:11, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufms.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3857437** e o código CRC **216C24C3**.

### COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - PROFISSIONAL

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.038891/2022-28

SEI nº 3857437

