



EDITAL 06/2023-CPOS/PROFARTES/FAALC/UFMS
ETAPA III - RESULTADO PROVA DE ARGUIÇÃO
EXAME NACIONAL DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO
PROFISSIONAL EM ARTES
PROF-ARTES / FAALC / UFMS

A Coordenação Local do **PROFARTES/FAALC/UFMS**, por meio da **Comissão de Seleção** do Exame Nacional de acesso ao Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes, constituída pela **Portaria nº 104-GAB/FAALC/UFMS, de 15 de setembro de 2023**, e atendendo o disposto no **Edital PROFARTES/IARTE/UFU nº 02/2023**, apresenta o **resultado da prova de arquição - Etapa III** para ingresso no curso de Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

O **resultado final** com a **atribuição da orientação** e ajustes necessários quanto às **linhas de pesquisa**, será publicado no dia **11 de dezembro de 2023**, nas páginas do ProfArtes, em conformidade com o cronograma do **Edital PROFARTES/IARTE/UFU nº 02/2023**.

Artes Cênicas		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Mariana Ap. de Castro Peixoto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Larissa Rodrigues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Jhonatan Soares da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Alexsandra Brites Velasquez	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Lana Luiz Batista Figueiró	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Pietro Lara Falcão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Artes Visuais		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Caroline de Souza Araujo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Hellen Waleska Giroto Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Larissa Nayara Coelho Kimura	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Valeria Trindade Ramos Amorim	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada

Anderson Domingues Candia	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Bruna Barbosa Bacargi	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Diana Patricia Souza dos Passos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Fátima Maria de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Patrícia de Souza P. Gonçalves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Valquiria Gamarra de Andrade	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Sirlei Ferreira Leite Santana	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Ivonete Ferreira da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada

Música		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Amarandes R. Oliveira Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Campo Grande, 29 de novembro de 2023.

Prof. Dr. Paulo César Antonini de Souza
Coordenação Local

NOTA
MÁXIMA
NO MEC

UFMS
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Cesar Antonini de Souza, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 29/11/2023, às 14:43, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4442958** e o código CRC **9211C435**.

COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - PROFISSIONAL

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.030086/2023-37

SEI nº 4442958