



EDITAL 06/2024-CPOS/PROFARTES/FAALC/UFMS

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA I - PARA O EXAME NACIONAL DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES PROFARTES/ FAALC / UFMS

A Coordenação Local do **PROFARTES/FAALC/UFMS**, por meio da **Comissão de Seleção** do Exame Nacional de acesso ao Curso de Mestrado Profissional em Artes - ProfArtes, constituída pela **Portaria nº 132-GAB/FAALC/UFMS, de 18 de outubro de 2024**, e atendendo o disposto no **Edital PROFARTES/IARTE/UFU Nº 03/2024**, apresenta o **Resultado preliminar da Etapa I** do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Resultado preliminar da Etapa I

1. Artes Cênicas		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Isabela Alves Lopes	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Jose Martins Ramos Neto	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lucas de Oliveira Alves	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lucas Herreira da Silva	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Miriam Isabel Parra	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Renata Lopes Meneghel	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Rodrigo Alves Ferreira	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Tábita Oliveira Leite	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Victor Murilo Pereira da Costa	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

2. Artes Visuais		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Andréia Benites Torres Monteiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Camila Caroline Ribeiro Pereira	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Chesta Alves	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Edna de Souza Olive	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Gabriel Tavares Rodrigues Brito	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Gabriela B. Figueira Lima Machado	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Jefferson Pereira Barreto	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Mariana Gomes de Souza	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Olivia Hortega de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Oryan O. Borges Cordeiro de Barros	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Rafael Diogo Borges	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Renata dos Santos Barbosa da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Rosângela Maria Goncalves Val	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Roselene Ricartes Guimarães	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Thais ACosta dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
Victor Hugo Naglis Vieira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

3. Música

Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Antonio Marcos da S. Martins Filho	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Elys C. Alencar de Almeida Canela	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Gabriela Simões Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Jonatas Nogueira Paz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Matheus Felipe Kohler	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

Tipo de Vaga: "Ações Afirmativas - Pretos e Pardos"

2. Artes Visuais

Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Ryan Paes de Oliveira	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Tipo de Vaga: "Ações Afirmativas - Indígenas"

1. Artes Cênicas

Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Jônatas Robson Simões Moreira	Processo de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Campo Grande, 22 de novembro de 2024

Prof. Dr. Paulo César Antonini de Souza
Coordenação Local

NOTA
MÁXIMA
NO MEC

UFMS
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Cesar Antonini de Souza, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 22/11/2024, às 17:06, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5264747** e o código CRC **576533E7**.

COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - PROFISSIONAL

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS