



Serviço Público Federal  
Ministério da Educação  
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



### EDITAL 08/2024-CPOS/PROFARTES/FAALC/UFMS

#### RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA II - DIVULGAÇÃO DO CRONOGRAMA DA PROVA DE ARGUIÇÃO NA UFMS - PARA O EXAME NACIONAL DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES PROFARTES/ FAALC / UFMS

A Coordenação Local do PROFARTES/FAALC/UFMS, por meio da **Comissão de Seleção** do Exame Nacional de acesso ao Curso de Mestrado Profissional em Artes - ProfArtes, constituída pela **Portaria nº 132-GAB/FAALC/UFMS, de 18 de outubro de 2024**, e atendendo o disposto no **Edital PROFARTES/IARTE/UFU Nº 03/2024**, apresenta o **RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA II**, do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

#### RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA II

Artes Cênicas		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Jose Martins Ramos Neto	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lucas Herreira da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Renata Lopes Meneghel	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Lucas de Oliveira Alves	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Rodrigo Alves Ferreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado aguardando vaga *

Artes Visuais		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Renata dos Santos Barbosa da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Gabriel Tavares Rodrigues Brito	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jefferson Pereira Barreto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Olivia Hortega Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Victor Hugo Naglis Vieira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Andréia Benites Torres Monteiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Chesta Alves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Roselene Ricartes Guimarães	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Gabriela Bezerra Figueira Lima Machado	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Edna de Souza Olive	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada

Música		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Jonatas Nogueira Paz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Elys C. Alencar de Almeida Canela	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Gabriela Simões Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada

Tipo de Vaga: "Ações Afirmativas - Pretos e Pardos"		
Artes Visuais		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Ryan Paes de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Tipo de Vaga: "Ações Afirmativas - Indígenas"		
Artes Cênicas		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Resultado
Jônatas Robson Simões Moreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

\* Nos termos do **Edital PROFARTES/IARTE/UFU Nº 03/2024**:

1.11 É prerrogativa do Colegiado Gestor do ProfArtes **remanejar vagas entre as instituições associadas, em caso de não preenchimento de vagas em alguma instituição.**

[...]

2.5 No caso em que candidatos/as classificados/as **não efetuem a sua matrícula na Instituição Associada escolhida no prazo estipulado pela Instituição**, as **vagas remanescentes** serão atribuídas aos/às demais candidatos/as aprovados/as por aquela IES mantidos **em lista de espera**, respeitada a ordem decrescente de classificação.

Campo Grande, 10 de dezembro de 2024.

Paulo César Antonini de Souza  
Coordenação Local

NOTA  
MÁXIMA  
NO MEC

UFMS  
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Cesar Antonini de Souza, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 10/12/2024, às 13:13, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufms.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **5293291** e o código CRC **74027928**.

**COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - PROFISSIONAL**

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

---

**Referência:** Processo nº 23104.030543/2024-74

SEI nº 5293291