



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



EDITAL 09/2024-CPOS/PROFARTES/FAALC/UFMS

RESULTADO FINAL DA ETAPA III - DIVULGAÇÃO DO CRONOGRAMA DA PROVA DE ARGUIÇÃO NA UFMS - PARA O EXAME NACIONAL DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES PROFARTES/ FAALC / UFMS

A Coordenação Local do PROFARTES/FAALC/UFMS, por meio da **Comissão de Seleção** do Exame Nacional de acesso ao Curso de Mestrado Profissional em Artes - ProfArtes, constituída pela **Portaria nº 132-GAB/FAALC/UFMS, de 18 de outubro de 2024**, e atendendo o disposto no **Edital PROFARTES/IARTE/UFU Nº 03/2024**, torna público o **RESULTADO FINAL DA ETAPA III**, do Exame Nacional de Acesso ao Curso de Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, incluindo ajustes da **Linha de Pesquisa e Orientação**.

Recomenda-se às candidatas e aos candidatos **com aprovação indicada neste Edital** que **consultem regularmente o site do programa** (<https://ppgartes.ufms.br/>) para obter informações sobre o início das aulas e que verifiquem diariamente o **e-mail fornecido durante a inscrição neste processo seletivo** para receber outras **orientações específicas**.

RESULTADO FINAL DA ETAPA III

Artes Cênicas		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa	Orientador/a
Jose Martins Ramos Neto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Ariane Guerra Barros
Lucas Herreira da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Gabriela Di Donato Salvador Santinho
Renata Lopes Meneghel	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Dora de Andrade Silva
Lucas de Oliveira Alves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Ariane Guerra Barros

Artes Visuais		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Orientador/a
Renata dos Santos Barbosa da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Vera Lucia Penzo Fernandes
Gabriel Tavares Rodrigues Brito	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Paulo César Antonini de Souza
Jefferson Pereira Barreto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Cesar Duarte Paes
Olivia Hortega Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Simone Rocha de Abreu
Victor Hugo Naglis Vieira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Paulo César Antonini de Souza
Andréia Benites Torres Monteiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Simone Rocha de Abreu
Chesta Alves	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Rafael Duailibi Maldonado
Roselene Ricartes Guimarães	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Cesar Duarte Paes
Gabriela Bezerra Figueira Lima Machado	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Priscilla de Paula Pessoa

Edna de Souza Olive	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Vera Lucia Penzo Fernandes
Rodrigo Alves Ferreira *	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Rafael Duailibi Maldonado

Música		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Orientador/a
Jonatas Nogueira Paz	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Jorge Augusto Mendes Geraldo
Elys C. Alencar de Almeida Canela	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Gustavo Rodrigues Penha
Gabriela Simões Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Manoel Camara Rasslan

Tipo de Vaga: "Ações Afirmativas - Pretos e Pardos"		
Artes Visuais		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Orientador/a
Ryan Paes de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Paulo César Antonini de Souza

Tipo de Vaga: "Ações Afirmativas - Indígenas"		
Artes Cênicas		
Nome da/o candidata/o	Linha de pesquisa em que se inscreveu	Orientador/a
Jônatas Robson Simões Moreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Gabriela Di Donato Salvador Santinho

* Nos termos do **Edital PROFARTES/IARTE/UFU Nº 03/2024**:

1.11 É prerrogativa do Colegiado Gestor do ProfArtes **remanejar vagas entre as instituições associadas, em caso de não preenchimento de vagas em alguma instituição.**

[...]

2.5 No caso em que candidatos/as classificados/as **não efetuam a sua matrícula na Instituição Associada escolhida no prazo estipulado pela Instituição**, as **vagas remanescentes** serão atribuídas aos/às demais candidatos/as aprovados/as por aquela IES mantidos **em lista de espera, respeitada a ordem decrescente de classificação.**

Campo Grande, 13 de dezembro de 2024.

Paulo César Antonini de Souza
Coordenação Local

NOTA
MÁXIMA
NO MEC

UFMS
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Cesar Antonini de Souza, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 13/12/2024, às 13:13, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5322873** e o código CRC **B2DFAD0D**.

COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - PROFISSIONAL

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.030543/2024-74

SEI nº 5322873