



Serviço Público Federal
Ministério da Educação

Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



RESOLUÇÃO Nº 186-CPOS/PROFARTES/FAALC/UFMS, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2024.

A COMISSÃO ACADÊMICA LOCAL DE CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais, em conformidade com a Resolução nº 458/2022-COPP/UFMS e com a Resolução nº 921/2023 - CAS/FAALC/UFMS e Resolução nº 83/2023 CPOS/PROFARTES/FAALC, considerando o disposto no processo 23104.035714/2024-51 e 23104.018478/2022-47, **resolve**:

Aprovar o **Modelo para apresentação de Trabalhos Finais de Curso**, do Curso de Mestrado Profissional em Artes em Rede Nacional no **Programa de Pós-Graduação em Artes** da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, conforme anexo, que deverá ser implementado a partir de 2025, para composição dos trabalhos de qualificação e defesa, com os ajustes necessários a cada etapa.

PAULO CÉSAR ANTONINI DE SOUZA,
Presidente

NOTA
MÁXIMA
NO MEC

UFMS
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Cesar Antonini de Souza, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 18/12/2024, às 16:45, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5334170** e o código CRC **49DC54E0**.

COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - PROFISSIONAL

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.001648/2024-16

SEI nº 5334170



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
Programa de Pós-Graduação em Artes

Nome Completo da/o Estudante

**TÍTULO DO TRABALHO FINAL DE CURSO:
subtítulo do trabalho final de curso se houver**

**Campo Grande/MS
ANO**



Nome Completo da/o Estudante

TÍTULO DO TRABALHO FINAL DE CURSO:
subtítulo do trabalho final de curso se houver

Trabalho Final de Curso apresentado ao curso de Mestrado Profissional em Artes em Rede Nacional, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, na forma de dissertação/artigo como requisito para **qualificação à** (na defesa manter apenas obtenção - excluir deste modelo tudo o que estiver marcado com amarelo) **obtenção** do título de **Mestre em Arte**, na linha **Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes/Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes.**

Orientação: Prof./Profa. Dr./Dra. Nome Completo

Campo Grande/MS

ANO



Ficha Catalográfica

<https://fichadeidentificacao.ufms.br/ficha.php>

Acesse o link indicado, preencha os dados no formulário e gere a ficha. Na opção "Trabalho", selecione **Dissertação (Mestrado Profissional)**, escolha o **Programa de Pós-Graduação em Artes** e complete todas as informações solicitadas. Certifique-se de consultar sua orientadora ou orientador para confirmar os dados. Após gerar a ficha, cole-a neste espaço, posicionando-a no centro e na parte inferior da página. Tenha atenção para evitar a criação de páginas em branco adicionais.

TERMO DE APROVAÇÃO

Nome Completo da/o Estudante

TÍTULO DO TRABALHO FINAL DE CURSO:
subtítulo do trabalho final de curso se houver

Trabalho Final de Curso apresentado ao curso de Mestrado Profissional em Artes em Rede Nacional, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, na forma de **dissertação/artigo** como requisito para **obtenção** do título de **Mestre em Arte**, na linha **Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes/Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes.**

Comissão Examinadora:

Prof./Profa. Dr./Dra. Responsável pela Orientação
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Prof./Profa. Dr./Dra. Membro da Banca Interno
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul ou **Universidade X** - Profartes Rede Nacional

Prof./Profa. Dr./Dra. Membro da Banca Externo
Identificação do Instituto de Ensino Superior

A Ata da Defesa, assinada pelos membros da Comissão Examinadora, consta no Sistema Eletrônico de Informações (SEI), desenvolvido pelo TRF4 e implantado na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, assim como em outros setores administrativos da União.

Campo Grande, **xx de xxxxx de 2025**



Página com a dedicatória - OPCIONAL

Texto curto e objetivo, escrito na mesma fonte do texto, espaçamento entrelinhas simples, com abertura de parágrafo no qual se dedica o trabalho a alguém.

AGRADECIMENTOS

Texto sem abertura de parágrafo, destinado ao registro de agradecimentos a pessoas, órgãos de fomento, instituições e/ou qualquer outra entidade que a autora ou o autor do trabalho considere relevante mencionar. Deve ser escrito na mesma fonte do texto, com espaçamento entrelinhas simples.

Página com a EPÍGRAFE - OPCIONAL

Excerto de frase, citação, música ou poesia, alinhado à direita na parte inferior da página. Deve ser escrito na mesma fonte do texto, formatado como citação direta, com alinhamento justificado e espaçamento entrelinhas simples, conforme a escolha da autora ou do autor do trabalho.

RESUMO

O resumo deve conter entre 150 e 500 palavras, conforme as orientações da NBR 6028, abordando os eixos centrais do trabalho, sem apresentá-los de forma enumerada, como se indicam neste modelo apenas para fins didáticos: Na introdução, utilize de 2 a 4 sentenças para apresentar o tema central e aspectos relacionados, definindo o objetivo do trabalho. Use verbos no presente. Na sequência, descreva os procedimentos metodológicos em 2 ou 3 sentenças, explicando sua aplicação e relevância. Empregue verbos no pretérito. Conclua com 3 a 4 sentenças que apresentem os resultados obtidos, destacando sua contribuição para o ensino de arte. Use verbos no pretérito. Atenção: o resumo não deve conter citações, referências, símbolos, contrações ou reduções, salvo os de uso corrente. Caso o uso seja imprescindível, insira a definição entre parênteses. Exemplo: Ninfa (Núcleo de Investigação de Fenomenologia em Arte). O texto deve ser redigido na mesma fonte do trabalho, justificado, sem abertura de parágrafo e com espaçamento entrelinhas simples.

Palavras-chave: As palavras-chave devem ser separadas por ponto e vírgula, e a última deve ser finalizada com ponto. Devem ser escritas com iniciais minúsculas, exceto em substantivos próprios ou nomes científicos. Utilize exatamente cinco palavras-chave e evite repetir termos ou palavras já presentes no título ou subtítulo do trabalho.

ABSTRACT

O mesmo texto do Resumo deve ser traduzido e apresentado aqui em inglês. Observar e manter a formatação.

Keywords: as mesmas palavras devem ser traduzidas e apresentadas aqui em inglês.

RESUMEN

O mesmo texto do Resumo deve ser traduzido e apresentado aqui em espanhol. Observar e manter a formatação.

Palavra clave: as mesmas palavras devem ser traduzidas e apresentadas aqui em espanhol.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: identificação da imagem utilizada XX

Figura 2: identificação da imagem utilizada XX

[...]

LISTA DE QUADROS

Quadro 1: identificação da imagem utilizada XX

[...]

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	XX
1 TÍTULO DO PRIMEIRO CAPÍTULO OU SEÇÃO/TÓPICO	XX
1.1 Subtítulo ou subseção se houver	XX
2 TÍTULO DO SEGUNDO CAPÍTULO OU SEÇÃO/TÓPICO	XX
2.1 Subtítulo ou subseção se houver	XX
3 METODOLOGIA DA INVESTIGAÇÃO REALIZADA	XX
CONSIDERAÇÕES	XX
REFERÊNCIAS	XX

Observar com **ATENÇÃO** e **RESPEITAR** as indicações de uso para letras maiúsculas, minúsculas, **CAIXA ALTA** e quaisquer outros elementos textuais conforme apresentados neste **MODELO**. A **estrutura e a divisão de capítulos ou seções/tópicos** devem contemplar a pesquisa e seguir as **normas**, com a **devida supervisão da/o docente responsável pela orientação**.

Dentre os elementos **pré-textuais**, a **Lista de Abreviaturas e Siglas**, que antecede o **Sumário**, é opcional, sendo apresentada somente se acordada durante a orientação do trabalho.

Dentre os elementos **pós-textuais**, apenas as **Referências são obrigatórias**.

Glossário, Apêndice(s), Anexo(s) ou Índice são opcionais e devem ser apresentados em conformidade com a orientação.

Todas as **ORIENTAÇÕES** relacionadas à paginação, fontes, formatação, uso das normas e demais elementos que compõem a estrutura e escrita do Trabalho Final de Curso devem ser consultadas nos **Tutoriais** disponibilizados publicamente na Biblioteca Central da UFMS, com **supervisão da/o docente responsável pela orientação**, no endereço:

<https://bibliotecas.ufms.br/category/tutoriais/>